

ВЫПИСКА

из протокола № 9 от 18 июля 2019 г.

заседания диссертационного совета

о принятии диссертации **Кинякиной Л.В.** на тему «Хоровая музыка Мордовии: от принципов народного музыкального мышления к методам композиторского фольклоризма» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

д.ф.н., профессор, председатель диссертационного совета Воронина Н.И.;
д.ф.н., профессор, заместитель председателя диссертационного совета Сычев А.А.;
к.ф.н., доцент, ученый секретарь диссертационного совета Кузнецова Ю.В.;
д. культурологии, доцент Беломоева О.Г.;
д.ф.н., профессор Бурлина Е.Я.;
д. искусствоведения, доцент Кондратенко Ю.А.;
д.ф.н., профессор Грыжанкова М.Ю.;
д.ф.н., профессор Логинова М.В.;
д. истор. наук, профессор Лузгин А.С.;
д.ф.н., профессор Мартынова Е.А.;
д.ф.н., профессор Мочалов Е.В.;
д.ф.н., профессор Никонова Л.И.;
д.ф.н., профессор Новикова Н.Л.;
д.ф.н., доцент Лаптева И.В.;
д. культурологии, доцент Тихонова А.Ю.;
д. культурологии, доцент Танасейчук А.Б.;
д. педагог. н., профессор Фурманова В.П.;
д.ф.н., профессор Сиротина И.Л.;
д. филол. н., профессор Шигуров В.В.;
д.ф.н., профессор Юрченкова Н.Г.

СЛУШАЛИ:

Специалистов по профилю диссертации Кинякиной Л.В. на тему: «Хоровая музыка Мордовии: от принципов народного музыкального мышления к методам композиторского фольклоризма» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры д.ф.н., профессора Воронину Н.И., д. культурологии, доцента Беломоеву О.Г., д.ф.н., профессора Новикову Н.Л.

РЕШИЛИ:

1. В соответствии с заключением комиссии по предварительному рассмотрению признать, что диссертация Кинякиной Л.В. на тему: «Хоровая музыка Мордовии: от принципов народного музыкального мышления к методам композиторского фольклоризма» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры соответствует специальности

и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертации, ее материалы достаточно полно изложены в работах, опубликованных автором. В диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования, результаты научных работ, выполненных Кинякиной Л.В. в соавторстве, без ссылок на соавторов.

2. Рекомендовать к защите диссертацию Кинякиной Л.В. на тему: «Хоровая музыка Мордовии: от принципов народного музыкального мышления к методам композиторского фольклоризма» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Предполагаемая дата защиты 16 октября 2019 г.

3. Назначить официальными оппонентами:

Радзецкую Ольгу Владимировну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры симфонической и камерной музыки ФГБОУ ВО «Московский государственный университет дизайна и технологии им. А.Н. Косыгина».

Кижяеву Елену Михайловну, кандидата искусствоведения, артистку-вокалистку (солистку) ансамбля казачьей песни «Разгуляй им. С. Балабана», ГБУК «Мордовская государственная филармония – Республиканский Дворец культуры».

4. Назначить ведущей организацией ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова»

5. Разрешить печатание на правах рукописи автореферата диссертации Кинякиной Л.В.

6. Утвердить дополнительный список рассылки автореферата.

7. Представить в Минобрнауки России в установленные сроки текст объявления о защите диссертации Кинякиной Л.В.

8. Разместить на сайте ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» текст объявления о защите и автореферат диссертации Кинякиной Л.В.

9. Разместить в единой информационной системе ЕГИСМ автореферат диссертации Кинякиной Л.В.

Председатель диссертационного совета
д.ф.н., профессор

Ученый секретарь диссертационного совета
к.ф.н., доцент



 Н.И. Воронина

 Ю.В. Кузнецова