

## **ВЫПИСКА**

из протокола № 13 от 22 ноября 2019 г.  
заседания диссертационного совета  
о принятии диссертации **Колесниковой С.В.** на тему  
«Народно-песенная артикуляция в контексте исполнительского фольклоризма  
(на примере вторичных певческих коллективов Республики Мордовия)»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

д.ф.н., профессор, председатель диссертационного совета Воронина Н.И.;  
д.ф.н., профессор, заместитель председателя диссертационного совета  
Сычев А.А.;  
к.ф.н., доцент, ученый секретарь диссертационного совета Кузнецова Ю.В.;  
д. культурологии, доцент Беломоева О.Г.;  
д.ф.н., профессор Бурлина Е.Я.;  
д.ф.н., профессор Грыжанкова М.Ю.;  
д.ф.н., доцент Елдин М.А.;  
д. искусствоведения, доцент Кондратенко Ю.А.;  
д.ф.н., доцент Лаптева И.В.;  
д.ф.н., профессор Логинова М.В.;  
д. истор. наук, профессор Лузгин А.С.;  
д.ф.н., профессор Мартынова Е.А.;  
д.ф.н., профессор Мочалов Е.В.;  
д.ф.н., профессор Никонова Л.И.;  
д.ф.н., профессор Сиротина И.Л.;  
д. культурологии, доцент Танасейчук А.Б.;  
д. культурологии, доцент Тихонова А.Ю.;  
д. педагог. н., профессор Фурманова В.П.;  
д. филол. н., профессор Шигуров В.В.;  
д.ф.н., профессор Юрченкова Н.Г.

### **СЛУШАЛИ:**

Специалистов по профилю диссертации Колесниковой С.В. на тему: «Народно-песенная артикуляция в контексте исполнительского фольклоризма (на примере вторичных певческих коллективов Республики Мордовия)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры д.ф.н., профессора Воронину Н.И., д.ф.н., профессора Сиротину И.Л., д.ф.н., профессора Юрченкову Н.Г.

### **РЕШИЛИ:**

1. В соответствии с заключением комиссии по предварительному рассмотрению признать, что диссертация Колесниковой С.В. на тему: «Народно-песенная артикуляция в контексте исполнительского фольклоризма (на примере вторичных

певческих коллективов Республики Мордовия)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертации, ее материалы достаточно полно изложены в работах, опубликованных автором. В диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования, результаты научных работ, выполненных Колесниковой С.В. в соавторстве, без ссылок на соавторов.

2. Рекомендовать к защите диссертацию Колесниковой С.В. на тему: «Народно-песенная артикуляция в контексте исполнительского фольклоризма (на примере вторичных певческих коллективов Республики Мордовия)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Предполагаемая дата защиты «22» января 2020 г.

3. Назначить официальными оппонентами:

Гордееву Татьяну Юрьевну, доктора культурологии, доцента кафедры эстрадно-джазовой музыки ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».

Яковлеву (Кильдюшкину) Анастасию Юрьевну, кандидата искусствоведения, солистку Государственного оркестра народных инструментов ГБУК РТ «Татарская государственная филармония имени Габдулы Тукая».

4. Назначить ведущей организацией ФГБОУ ВО «Российская Академия музыки имени Гнесиных»

5. Разрешить печатание на правах рукописи автореферата диссертации Колесниковой С.В.

6. Утвердить дополнительный список рассылки автореферата.

7. Представить в Минобрнауки России в установленные сроки текст объявления о защите диссертации Колесниковой С.В.

8. Разместить на сайте ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» текст объявления о защите и автореферат диссертации Колесниковой С.В.

9. Разместить в единой информационной системе ЕГИСМ автореферат диссертации Колесниковой С.В.

Председатель диссертационного совета  
д.ф.н., профессор

Ученый секретарь диссертационного совета  
к.ф.н., доцент



Н.И. Воронина

Ю.В. Кузнецова