

В диссертационный совет
Д 212.117.10
при ФГБОУ ВО «Национальный
исследовательский Мордовский
государственный университет
им. Н. П. Огарева»

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации

Некрасова Руслана Валерьевича

«Этнокультурные смыслы и проектно-художественные решения в традиционном жилище коми-зырян», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение)

Диссертация Некрасова Руслана Валерьевича с позиции общего смыслового содержания посвящена актуальным вопросам раскрытия самобытности и сохранения культурного наследия народа коми. В работе Руслан Валерьевич обосновывает мнение, что в проектной домостроительной культуре коми-зырян и традиционных предметах быта нашла отражение та знаковая символика, природа происхождения которой кроется в устоявшихся мифорелигиозных представлениях и особенностях обрядовости народа. Диссертация интересна в частности и тем, что Русланом Валерьевичем вводятся в научное обращение множество неизвестных этнографических данных по сохранившимся деревянным строениям народа коми, домашней утвари и т.д. Электронные графические экспликации (приложения), разработанные автором на основе искусствоведческого анализа сохранившихся традиционных жилищ коми-зырян, могут послужить примером современного инструментария для систематизации и хранения информации о традиционном мировоззрении и проектно-художественной культуре этноса.

В своей работе автор использовал широкий методологический инструментарий: историко-этнографический метод; методы классификации, систематизации и типологии при анализе этнографического материала; метод искусствоведческого анализа; метод сравнительного анализа; метод системного моделирования; метод структурно-функционального анализа; описательный метод.

Руслан Валерьевич получил высшее образование на факультете декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Еще в годы учебы начал активно

интересоваться родной для себя национальной культурой народа коми. Работая в Сыктывкарском университете (центральном высшем учебном заведении Республики Коми) он проявил себя не только как квалифицированный педагог высшей школы, но и как прекрасный художник-график, молодой ученый-исследователь, умеющий самостоятельно организовать и проводить этнографические полевые исследования вещного мира родного края. Активная научная деятельность Руслана Валерьевича нашла отражение в материалах диссертационного исследования и множестве публикаций, включая рецензируемые ВАК издания (в количестве более чем 10-ти статей).

Автореферат диссертации и опубликованные диссертантом работы отражают основное содержание диссертации, и заслуживает высокой оценки.

Как научный руководитель считаю, что диссертационное исследование «Этнокультурные смыслы и проектно-художественные решения в традиционном жилище коми-зырян» соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемых к кандидатским диссертациям, а ее автор Некрасов Руслан Валерьевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Канд. техн. наук, доцент, профессор
кафедры дизайна Института искусств и
дизайна ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет»

С. Н. Зыков

10 сентября 2019 г.

Контактные данные:

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

26034, Удмуртия, г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1

Тел.: +79068196194

E-mail: zikov.sergei@yandex.ru

Подпись заверяю:

Ученый секретарь ученого совета
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный
университет»



Л. А. Пушина