

## **ВЫПИСКА**

из протокола № 15 от 17 декабря 2019 г.  
заседания диссертационного совета  
о принятии диссертации **Некрасова Р.В.** на тему  
«Этнокультурные смыслы и проектно-художественные решения в традиционном  
жилище коми-зырян»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

д.ф.н., профессор, председатель диссертационного совета Воронина Н.И.;  
д.ф.н., профессор, заместитель председателя диссертационного совета  
Сычев А.А.;  
к.ф.н., доцент, ученый секретарь диссертационного совета Кузнецова Ю.В.;  
д. культурологии, доцент Беломоева О.Г.;  
д. искусствоведения, доцент Кондратенко Ю.А.;  
д.ф.н., профессор Грыжанкова М.Ю.;  
д.ф.н., доцент Елдин М.А.;  
д.ф.н., профессор Логинова М.В.;  
д. истор. наук, профессор Лузгин А.С.;  
д.ф.н., профессор Мартынова Е.А.;  
д.ф.н., профессор Мочалов Е.В.;  
д.ф.н., профессор Никонова Л.И.;  
д.ф.н., доцент Лаптева И.В.;  
д. филол. н., профессор Осьмухина О.Ю.;  
д. культурологии, доцент Тихонова А.Ю.;  
д. культурологии, доцент Танасейчук А.Б.;  
д. педагог. н., профессор Фурманова В.П.;  
д.ф.н., профессор Сиротина И.Л.;  
д. филол. н., профессор Шигуров В.В.;  
д.ф.н., профессор Юрченкова Н.Г.

### **СЛУШАЛИ:**

Специалистов по профилю диссертации Некрасова Р.В. на тему:  
«Этнокультурные смыслы и проектно-художественные решения в традиционном  
жилище коми-зырян» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры д.культурологии,  
доцента Беломоевой О.Г., д.культурологии, профессора Тихоновой А.Ю., д.ф.н.,  
профессора Юрченковой Н.Г.

### **РЕШИЛИ:**

1. В соответствии с заключением комиссии по предварительному рассмотрению  
признать, что диссертация Некрасова Р.В. на тему: «Этнокультурные смыслы и  
проектно-художественные решения в традиционном жилище коми-зырян» на  
соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01

– Теория и история культуры соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертации, ее материалы достаточно полно изложены в работах, опубликованных автором. В диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования, результаты научных работ, выполненных Некрасовым Р.В. в соавторстве, без ссылок на соавторов.

2. Рекомендовать к защите диссертацию Некрасова Р.В. на тему: «Этнокультурные смыслы и проектно-художественные решения в традиционном жилище коми-зырян» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Предполагаемая дата защиты « 26 » февраля 2020 г.

3. Назначить официальными оппонентами:

Кошаева Владимира Борисовича, доктора искусствоведения, профессора кафедры семиотики и общей теории искусств, факультета искусств ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Шкляеву Людмилу Михайловну, кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Обособленного структурного подразделения Академии наук Республики Татарстан «Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова АН РТ».

4. Назначить ведущей организацией НИИГН «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия».

5. Разрешить печатание на правах рукописи автореферата диссертации Некрасова Р.В.

6. Утвердить дополнительный список рассылки автореферата.

7. Представить в Минобрнауки России в установленные сроки текст объявления о защите диссертации Некрасова Р.В.

8. Разместить на сайте ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» текст объявления о защите и автореферат диссертации Некрасова Р.В.

9. Разместить в единой информационной системе ЕГИСМ автореферат диссертации Некрасова Р.В.

Председатель диссертационного совета  
д.ф.н., профессор



Ученый секретарь диссертационного совета  
к.ф.н., доцент

Н.И. Воронина

Ю.В. Кузнецова