

## **ВЫПИСКА**

из протокола № 18 от 26.12.2019 г.

заседания диссертационного совета

о принятии диссертации **Мальшевой Н.Л.** на тему «Женская нагота в контексте ремифологизации современного искусства» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности

24.00.01 – Теория и история культуры

### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

д.ф.н., профессор, председатель диссертационного совета Воронина Н.И.;  
д.ф.н., профессор, заместитель председателя диссертационного совета Сычев А. А.;  
к.ф.н., доцент, ученый секретарь диссертационного совета Кузнецова Ю.В.;  
д. культурологии, доцент Беломоева О.Г.;  
д.ф.н., доцент Елдин М.А.;  
д. искусствоведения, доцент Кондратенко Ю.А.;  
д.ф.н., профессор Грыжанкова М.Ю.;  
д.ф.н., профессор Ледовских Н.П.;  
д.ф.н., профессор Логинова М.В.;  
д. истор. наук, профессор Лузгин А.С.;  
д.ф.н., профессор Мартынова Е.А.;  
д.ф.н., профессор Мочалов Е.В.;  
д.ф.н., профессор Никонова Л.И.;  
д.ф.н., доцент Лаптева И.В.;  
д. ф.н., профессор Осьмухина О.Ю.;  
д. культурологии, доцент Танасейчук А.Б.;  
д. педагог. н., профессор Фурманова В.П.;  
д.ф.н., профессор Сиротина И.Л.;  
д. филол. н., профессор Шигуров В.В.;  
д.ф.н., профессор Юрченкова Н.Г.

### **СЛУШАЛИ:**

Специалистов по профилю диссертации Мальшевой Н.Л. на тему: «Женская нагота в контексте ремифологизации современного искусства» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры д.ф.н., профессора Ледовских Н.П., д. культурологии, доцента Беломоеву О.Г., д.ф.н., профессора Осьмухину О.Ю.

### **РЕШИЛИ:**

1. В соответствии с заключением комиссии по предварительному рассмотрению признать, что диссертация Мальшевой Н.Л. на тему «Женская нагота в контексте ремифологизации современного искусства» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры соответствует специальности и отрасли науки, по которым

диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертации, ее материалы достаточно полно изложены в работах, опубликованных автором. В диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования, результаты научных работ, выполненных Малышевой Н.Л. в соавторстве, без ссылок на соавторов.

2. Рекомендовать к защите диссертацию Малышевой Н.Л. на тему «Женская нагота в контексте ремифологизации современного искусства» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Предполагаемая дата защиты 26 февраля 2020 г.

3. Назначить официальными оппонентами:

Шипилова Андрея Васильевича, доктора культурологии, доцента, профессора кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»;

Лысову Надежду Юрьевну, кандидата философских наук, доцента кафедры архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва».

4. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина».

5. Разрешить печатание на правах рукописи автореферата диссертации Малышевой Н.Л.

6. Утвердить дополнительный список рассылки автореферата.

7. Представить в Минобрнауки России в установленные сроки текст объявления о защите диссертации Малышевой Н.Л.

8. Разместить на сайте ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева» текст объявления о защите и автореферат диссертации Малышевой Н.Л.

9. Разместить в единой информационной системе ЕГИСМ автореферат диссертации Малышевой Н.Л.

Председатель диссертационного совета  
д.ф.н., профессор



Ученый секретарь диссертационного совета  
к.ф.н., доцент

Н. И. Воронина

Ю. В. Кузнецова