

ВЫПИСКА

из протокола № 4 от 28 января 2020 г.

заседания диссертационного совета

о принятии диссертации **Бхат С.Б.** на тему «Визуальная коммуникация как феномен массовой культуры конца XX-начала XXI веков» на соискание ученой степени кандидата культурологии

по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

д.ф.н., профессор, председатель диссертационного совета Воронина Н.И.;
д.ф.н., профессор, заместитель председателя диссертационного совета Сычев А.А.;
к.ф.н., доцент, ученый секретарь диссертационного совета Кузнецова Ю.В.;
д. культурологии, доцент Беломоева О.Г.;
д.ф.н., доцент Елдин М.А.;
д. искусствоведения, доцент Кондратенко Ю.А.;
д.ф.н., профессор Грыжанкова М.Ю.;
д.ф.н., профессор Логинова М.В.;
д. истор. наук, профессор Лузгин А.С.;
д.ф.н., профессор Мартынова Е.А.;
д.ф.н., профессор Мочалов Е.В.;
д.ф.н., профессор Никонова Л.И.;
д.ф.н., доцент Лаптева И.В.;
д. филол. н., профессор Осьмухина О.Ю.;
д. культурологии, профессор Тихонова А.Ю.;
д. культурологии, доцент Танасейчук А.Б.;
д. педагог. н., профессор Фурманова В.П.;
д.ф.н., профессор Сиротина И.Л.;
д. филол. н., профессор Шигуров В.В.;
д.ф.н., профессор Юрченкова Н.Г.

СЛУШАЛИ:

Специалистов по профилю диссертации Бхат С.Б. на тему: «Визуальная коммуникация как феномен массовой культуры конца XX-начала XXI веков» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры д.ф.н., профессора Ворониной Н.И., д. культурологии, доцента Танасейчука А.Б., д.ф.н., профессора Сычева А.А.

РЕШИЛИ:

1. В соответствии с заключением комиссии по предварительному рассмотрению признать, что диссертация Бхат С.Б. на тему: «Визуальная коммуникация как феномен массовой культуры конца XX-начала XXI веков» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры соответствует специальности и отрасли науки, по

которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертации, ее материалы достаточно полно изложены в работах, опубликованных автором. В диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования, результаты научных работ, выполненных Бхат С.Б. в соавторстве, без ссылок на соавторов.

2. Рекомендовать к защите диссертацию Бхат С.Б. на тему: «Визуальная коммуникация как феномен массовой культуры конца XX-начала XXI веков» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Предполагаемая дата защиты «1» апреля 2020 г.

3. Назначить официальными оппонентами:

Белякову Ирину Геннадиевну, доктора культурологии, доцента, РАНХиГС при Президенте РФ, кафедра языковой подготовки кадров государственного управления, заведующего кафедрой.

Антипкину Елену Николаевну, кандидата философских наук, ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва», кафедра театрального искусства и народной художественной культуры, доцента

4. Назначить ведущей организацией ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского»

5. Разрешить печатание на правах рукописи автореферата диссертации Бхат С.Б.

6. Утвердить дополнительный список рассылки автореферата.

7. Представить в Минобрнауки России в установленные сроки текст объявления о защите диссертации Бхат С.Б.

8. Разместить на сайте ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева» текст объявления о защите и автореферат диссертации Бхат С.Б.

9. Разместить в единой информационной системе ЕГИСМ автореферат диссертации Бхат С.Б.

Председатель диссертационного совета
д.ф.н., профессор



Ученый секретарь диссертационного совета
к.ф.н., доцент

Н. И. Воронина

Ю. В. Кузнецова