

ОТЗЫВ
о диссертанте Э.П. Кириллове
научного руководителя, заслуженного деятеля науки РФ,
доктора философских наук, кандидата искусствоведения, профессора
кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов
Национального исследовательского Мордовского государственного
университета им. Н.П. Огарева
Н.И. Ворониной

Эдуард Павлович Кириллов – способный и трудолюбивый человек, грамотный исследователь. К этой теме он пришел не случайно. Мордовия его родина, здесь он получил среднее и высшее образование, а специальное – в Нижегородской семинарии и Московской духовной академии. Сегодня является епископом в Ардатовской и Атяшевской епархии. Здесь написана кандидатская диссертация, в которую включены материалы социокультурного пространства Мордовии и его православной среды.

Культурфилософские измерения картины мира (на примере христианства) сегодня представляют обширную междисциплинарную отрасль гуманитарного знания, где **СТАЛКИВАЮТСЯ, ПЕРЕСЕКАЮТСЯ** и **ОБЪЕДИНЯЮТСЯ** интересы целого ряда дисциплин: философия, история, культурология, география, политология, социология, психология и др. **ПОЧЕМУ?** Роль духовности в жизни человека, общества, всей России велика, поэтому культурфилософское осмысление религиозной картины мира по-новому, в аспекте христианства, очень важно.

Следует отметить, что существует множество полярных позиций в оценке религиозной картины мира, что значительно усложняет и культурно-идеологические процессы отражения религиозной картины мира в научных исследованиях.

Диссертация Э.П. Кириллова исходит из представления о картине мира как едином источнике свободы и творчества в истории культуры и науки, рассчитана на людей, желающих знакомиться как с основными фактами теории культуры, так и участвовать в осмыслении исторической миссии бытия человека. Он опирается на фундаментальные труды русских ученых

конца XIX – начала XX вв., труды богословов русского зарубежья, а также современные работы С.С. Аверинцева, М.А. Гарнцева, Д.С. Лихачева, С.С. Хоружего и др.

Предметную основу исследования Э.П. Кириллова составляет процесс становления религиозного мировоззрения в России и, в частности, в Мордовии в историческом и современном аспектах, которые в данной работе рассматриваются под культурологическим углом зрения.

Это значит, что, во-первых, религиозная картина мира в социокультурном контексте рассматривается автором как широкое явление, как способ человеческого бытия, в то же время как одна из сложных проблем в культурологии и гуманитаристике в целом.

Во-вторых, отмеченный в работе культурологический подход применяется в данном контексте впервые. Он позволил сделать серьезные резюмирующие суждения и провести инвентаризацию значений, способов и средств, формальных смыслов и т.д.

В-третьих, в диссертации Э.П. Кириллова заявлен и успешно реализован главный аспект рассмотрения предмета – особенности картины мира на примере христианства (он вынесен и в название работы). не только на известных, но и на малоизученных пластах религиозной культуры.

Надо признать, что самобытные явления, какими является религиозная среда России и Мордовии, православный «язык» – особенно богатый и показательный материал для решения поставленных в диссертации задач.

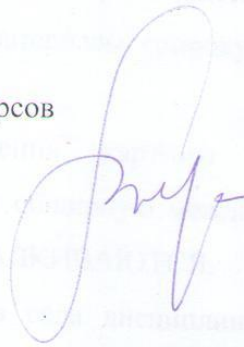
Все эти феномены не только выявлены и описаны, но и детально, глубоко проанализированы. Результаты анализа сформулированы в виде четких, с должной научной строгостью аргументированных выводов. В этом высокий уровень научной новизны работы.

Концептуальная основа диссертации Э.П. Кириллова представляется оригинальной и глубокой, а ее реализация в конкретном материале – тщательной, добросовестной и квалифицированной во всех затронутых сферах.

Проблемы и методы диссертационного исследования Э.П. Кириллова соответствуют паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, а именно п. 2.5. История культуры и история культурологии; п. 2.11. Культурно-исторический процесс.

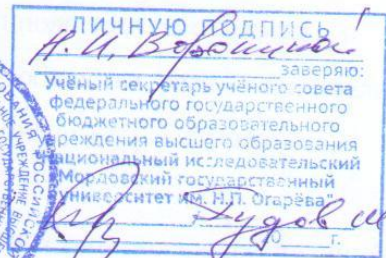
Таковы, на наш взгляд, бесспорные достоинства диссертационной работы Э.П. Кириллова. Сам соискатель, безусловно, заслуживает искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Научный руководитель
доктор философских наук
профессор
кафедры культурологии и
библиотечно-информационных ресурсов
Национального исследовательского
Мордовского государственного
университета им. Н.П. Огарева



Н.И. Воронина

03.09.2020



Контактные данные:
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева»
430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, 68
Тел.: +7 (8342) 243732
E-mail: dep-general@adm.mrsu.ru