

## Выписка

из протокола № 19

заседания диссертационного совета Д 212.117.10 при ФГБОУ ВО  
«Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»  
от 16 сентября 2020 г.

**УТВЕРЖДЕННЫЙ СОСТАВ:** 25 человек.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** 19 человек (из них 6 человек, представлявших отрасль науки искусствоведение, 6 человек, представлявших отрасль науки культурология, 7 человек, представлявших отрасль науки философские науки).

**СЛУШАЛИ:** защиту диссертации Спорышева В.П. тему: «Режиссерская опера в контексте современной музыкальной культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

**ПОСТАНОВИЛИ:** на основании публичной защиты и результатов тайного голосования членов диссертационного совета 212.117.10 (за присуждение ученой степени - 19, против присуждения ученой степени - 0, недействительных бюллетеней - 0) диссертационный совет считает, что по своему научному уровню и практическим результатам диссертации Спорышева В.П. на тему: «Режиссерская опера в контексте современной музыкальной культуры» соответствует требованиям Высшей Аттестационной комиссии (п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), предъявляемым к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата культурологии, и принимает решение присудить Спорышеву В.П. ученую степень кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Н.И. Воронина

Ю.В. Кузнецова

16.09.2020 г.