

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Мордовский государственный университет  
им. Н.П. Огарёва»**



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н. П. ОГАРЁВА**

**ВЕРЖИТСЯ**  
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»  
«26» 2017 г.  
Проректор по учебной работе  
А.Ю. Маслова

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о конкурсе творческих работ «Моя будущая профессия»  
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»**

Саранск  
2017

## 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса творческих работ «Моя будущая профессия», требования к работам, критерии отбора и подведения итогов Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва», на факультете довузовской подготовки и среднего профессионального образования с целью получения знаний о мире профессий, формирования у учащихся умения выражать свое отношение к проблеме выбора профессии с помощью печатного слова и языка, в свободной творческой форме.

1.3. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет заместитель декана по учебной работе Богатырская Валентина Алексеевна.

1.4. Для проведения Конкурса и подведения итогов формируется конкурсная комиссия.

1.5. Сроки проведения Конкурса: с 1 февраля 2018 г. по 15 марта 2018 г.

## 2. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Привитие учащимся сознательного и ответственного отношения к выбору профессионального будущего, карьеры и образовательного учреждения;

2.2. Рациональное использование свободного времени учащихся, развитие их творческих способностей;

2.3. Оказание помощи учащимся в формировании профессиональных планов, выборе образовательной траектории, карьерной стратегии.

2.4. Выявление проблем, которые существуют у детей при выборе будущей профессии.

2.5. Разработка интерактивной профориентационной программы по полученному перечню профессий.

2.6. Активизировать потребность детей в профессиональном самоопределении.

2.7. Сформировать перечень актуальных профессий.

## 3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие ученики 9–11-х классов и студенты выпускных курсов средних профессиональных учебных заведений.

3.2. Работы на Конкурс принимаются по адресу г. Саранск, ул. Большевистская, 68/1, каб. 333, индекс 430005.

3.3. Работы принимаются до 15 марта 2018 года.

3.4. Поданные работы рассматриваются конкурсной комиссией с 16 марта по 31 марта 2018 г.

3.5. Провести защиту работ 31 марта 2018 года (суббота) в 10:00 часов на факультете довузовской подготовки и среднего профессионального образования.

#### 4. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Содержание работ должны соответствовать заявленным темам, целям и задачам Конкурса.

4.2. Работы, заимствованные из Интернета или ранее опубликованные в СМИ, рассматриваться Конкурсной комиссией не будут.

Для творческих работ предложены темы, отражающие специфику специальностей и перспективу профессий в будущем.

4.3. Требования к работе.

Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются коллективные и анонимные работы (не содержащие информацию об участнике конкурса).

Титульный лист творческой работы содержит следующую информацию:

тема;

фамилия и имя автора;

наименование учреждения;

класс;

Ф.И.О. педагога.

4.4. Критерии оценки работ:

1. Глубина раскрытия темы и убедительность суждений.

2. Аргументация собственного мнения по теме работы.

3. Композиционная цельность и логичность раскрытия темы.

4. Грамотность и фактическая точность речи.

#### 5. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСОВ

5.1. Конкурсная комиссия формируется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» из ведущих специалистов в сфере образования и культуры.

5.2. Лучшими признаются работы участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по итогам публичной защиты.

5.3. Конкурсная комиссия вправе принять решение о не выявлении победителя Конкурса, если большинство членов Конкурсной комиссии примет решение о присвоении Конкурсным проектам менее половины из возможного числа баллов.

5.4. Протокол итогов Конкурса заверяется подписями председателя и членов Конкурсной комиссии.

5.5. Итоговые результаты публикуются на сайте факультета довузовской подготовки и среднего профессионального образования [www.fdp.mrsu.ru](http://www.fdp.mrsu.ru) не позднее 10 апреля 2018 г.

5.6. Все материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

5.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие нецензурные слова, выражения, призывы, возбуждающие вражду или другие негативные реакции.

5.8. Участие в Конкурсе бесплатное.

5.9. В ходе конкурса выявляются талантливые, творческие учащиеся, способные выражать свое отношение к проблеме выбора профессии с помощью печатного слова и языка, в свободной творческой форме.

5.10. Основными содержательными критериями оценки являются:

- соответствие содержания заявленной теме;
- лаконичность и конкретность изложения материала;
- оригинальность и творческий подход;
- обоснованность выводов.

5.11. В результате конкурсного испытания жюри определяет победителей и призеров, имена которых объявляют по окончании работы конкурсной комиссии.

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

6.1. Для организационного обеспечения конкурса приказом ректора по университету создается постоянно действующий оргкомитет конкурса (далее - Оргкомитет).

6.2. Состав Оргкомитета формируется из преподавательского состава факультета довузовской подготовки и среднего профессионального образования и решает все организационные вопросы, связанные с проведением конкурса.

6.3. Состав конкурсной комиссии формируется из преподавательского состава факультета довузовской подготовки и среднего профессионального образования.

6.4. Конкурсная комиссия решает следующие задачи:

1. проверяет и оценивает конкурсные работы участников конкурса;
2. на общем заседании определяет победителей и призеров;
3. отбирает лучшие работы для подведения общих итогов;
4. представляет аналитический отчет в оргкомитет о результатах проведения конкурса.

6.5. Все участники конкурса получают сертификаты об участии.

6.6. Победители конкурса награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

Наставники, учителя, руководители и другие участники конкурса также будут награждаться грамотами университета.

Контактная информация:

По вопросам организации конкурса:

Ботаница Ксения Владимировна, тел. 47-66-60, e-mail: [fdp.05@mail.ru](mailto:fdp.05@mail.ru)

Приложение 1  
к Положению о конкурсе творческих работ  
«Моя будущая профессия»

**Анкета-заявка  
участника конкурса творческих работ «Моя будущая профессия»**

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
Название работы, подаваемой на конкурс	
Дата рождения	
Место учебы: школа, класс	
Полный адрес школы: индекс, город, область, село, телефон, E-mail	
Сотовый телефон автора (или домашний с междугородним телефонным кодом)	
Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью), должность, контактный телефон, E-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения	

Приложение 2  
к Положению о конкурсе творческих работ  
«Моя будущая профессия»

Требования к оформлению творческой работы

Творческая работа пишется по одной из тем:

1. «Кем я хочу стать в будущем»
2. «Что я думаю о своем профессиональном будущем»
3. «Моя будущая профессия»
4. «Моя будущая профессия – самая лучшая»

Творческая работа должна содержать краткий, но содержательный ответ на перспективные вопросы, связанные с выбором профессии, карьеры.

В творческой работе необходимо изложить собственную точку зрения.

Объем творческой работы не более 20 страниц.

Текст творческой работы должен быть набран в формате DOC редактора MS Word.

Параметры страницы – стандартные поля.

Шрифт документа – Times New Roman.

Размер шрифта – 14.

Междустрочный интервал – 1,5.

На титульном листе приводятся сведения об авторе творческой работы, включающие в себя следующие составные элементы:

1. Тема творческой работы
2. Фамилия, имя учащегося (полностью)
3. Класс
4. Фамилия, имя, отчество педагога

Творческая работа должна быть представлена для рассмотрения конкурсной комиссией только в распечатанном виде в каб. 333 до 15 марта 2018 года.

Приложение 3  
к Положению о конкурсе творческих работ  
«Моя будущая профессия»

Инструкция по написанию творческой работы.

Вам предлагается написать творческую работу, в которой вы сможете самостоятельно поразмышлять о своей будущей профессиональной жизни, карьере. Это свободное размышление на одну из четырех тем, различающихся по сложности.

Первый вариант темы

– «Кем я хочу стать в будущем»

(самый простой вариант размышления о том, чего хотелось бы достичь в будущем).

Второй вариант темы

– «Что я думаю о своем профессиональном будущем» (тема более сложная, поскольку требует размышления о том, чего хотелось бы достичь в ближайшие годы в области профессиональной деятельности).

Третий вариант темы

– «Моя будущая профессия» (тема более сложная, чем предыдущая, требующая более обоснованных суждений о возможных способах нахождения себя не только в жизни «вообще», но и в стиле жизни, отраженном в конкретном виде трудовой деятельности).

Четвертый вариант, самый сложный

– «Моя будущая профессия – самая лучшая» (в таком эссе нужно аргументировать, почему именно эта реальная или «идеальная», воображаемая профессия – ваша цель).

Творческая работа должна содержать краткий, но содержательный ответ на перспективные вопросы, связанные с выбором профессии. В творческой работе необходимо изложить собственную точку зрения.

Не огорчайтесь, если при написании творческой работы возникают трудности – это вполне объяснимо.

На некоторые из поставленных вопросов сложно ответить даже взрослому, зрелому человеку. Не бойтесь допустить грамматические ошибки, лучше выразить свою мысль с погрешностями в орфографии, чем не выразить никак.

Для облегчения вашей работы вам предлагается массив вопросов, так или иначе отвечая или никак не отвечая на которые, вы сможете выстроить логику вашей творческой работы (в удобном для вас порядке). Это не вопросы анкеты, а материал для размышления о вашей способности или неспособности на них ответить, поэтому не пытайтесь ответить на все вопросы. Вопросы-утверждения, сформулированные «от первого лица», звучат в мужском роде, поэтому просим прощения у девушек за возможные препятствия в понимании вопроса.

Однако вы можете написать работу, полностью проявив творческий подход, уверенность и инициативу – самостоятельно написать творческую



работу, не используя предложенные дополнительные вопросы, подсказки.  
Желаем вам удачи и успеха в профессиональном самоопределении.

Приложение 4  
к Положению о конкурсе творческих работ  
«Моя будущая профессия»

МАССИВ вопросов для написания творческой работы

1. Стоит ли задумываться (и рассуждать) о профессиональном будущем сейчас, ведь неизвестно, как изменится ситуация и как изменюсь я сам через несколько лет?
2. Как я представляю себе идеальную ситуацию своей предполагаемой работы по профессии – где я работаю, что я делаю, с кем и как я общаюсь, какие мои качества оказались востребованы?
3. В чем я вижу главный смысл своего профессионального труда?
4. Какие ценности, связанные с профессиональной деятельностью, для меня актуальны, приоритетны?
5. Какие у меня имеются непрофессиональные цели, ради которых я готов отказаться и от желаемой профессии?
6. От чего бы я никогда не отказался ради достижения своего успеха, а чем бы я готов был поступиться для достижения успеха в некоторых ситуациях сложного выбора?
7. Имеется ли у меня резервный вариант (или даже система резервных вариантов) на случай неудачи по основному варианту выбора профессии?
8. Собираюсь ли я делать карьеру? Что для меня означает это выражение?
9. Могу ли я сейчас достаточно четко определить, какая сфера профессиональной деятельности меня интересует?
10. Есть ли у меня конкретный вариант профессионального выбора после школы?
11. В какой колледж, вуз я собираюсь поступать?
12. Каковы мои дальние, ближние, ближайшие профессиональные цели?
13. Знаю ли я, какие профессии сейчас наиболее востребованы на рынке труда?
14. Если бы я стал классифицировать, сортировать профессии «для себя», по какому признаку я стал бы это делать?
15. В каких произведениях, в книгах, фильмах, сериалах, передачах телевидения, газетах, журналах, музыкальных клипах, на сайтах Интернета и т.д. я обращал внимание на художественное или документальное отображение профессиональной деятельности человека?
16. Согласен ли я с тем, что профессиональная деятельность накладывает отпечаток на характер, манеру поведения, привычки человека, на его взгляды на жизнь?
17. Знаю ли я, кем работают мои родители? Собираюсь ли я в чем-либо повторить профессиональный путь своих родителей? В чем именно?
18. Хорошо ли я знаю содержание тех профессий (учебных заведений, мест работы), которые выбрал для себя?

19. Достаточно ли хорошо я ориентируюсь в вариантах выбора различных образовательных учреждений после школы? На что я обращаю внимание в первую очередь, делая такой выбор?

20. Чем мне может помочь школа в решении проблемы профессионального выбора?

21. Какие «Дни открытых дверей», выставки, сайты в Интернете я собираюсь посетить, чтобы лучше сориентироваться в возможных путях продолжения образования и способах поиска работы?

22. Что я уже умею, могу делать, какими навыками я обладаю, которые могут быть востребованы профессиональной деятельностью по рабочей профессии?

23. Знаю ли я недостатки, которые могут помешать мне в достижении намеченных целей.

24. Знаю ли я свои сильные стороны и достоинства, которые можно было оптимально использовать для реализации своих намерений?

25. Что может помешать мне в реализации моих намерений?

26. Кто из окружающих может помочь мне в реализации намерений, и в чем именно могла бы заключаться эта помощь?

27. Что уже сейчас я предпринимаю для реализации своих намерений?