

АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
(МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК)
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)
(для учебного плана 2015, 2016, 2018 годов набора)

Аннотация
рабочей программы дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
 - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
 - использовать двуязычный словарь;
 - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.
- В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке
 - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
 - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
 - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
 - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	110
Обязательная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции, уроки	
практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Консультации	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Раздел 1. Жизнь современного студента в России
- Раздел 2. Важность изучения иностранного языка
- Раздел 3. Путешествие и туризм
- Раздел 4. Отношение между родителями и детьми
- Раздел 5. Здоровый образ жизни
- Раздел 6. Защита окружающей среды
- Раздел 7. Праздники

Разработчик рабочей программы:
Соколова Т.В., преподаватель.

Аннотация
рабочей программы дисциплины ОД.01.02. Обществознание
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее – СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	73
Обязательная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
лекции, уроки	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Консультации	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общество.

Раздел 2. Человек.

Раздел 3. Познание.

Раздел 4. Духовная жизнь общества.

Раздел 5. Экономика.

Раздел 6. Социальные отношения.

Раздел 7. Политика.

Раздел 8. Право.

Разработчик (и) рабочей программы:
Фатеева Е.В., преподаватель.

Аннотация
рабочей программы дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
 - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
 - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
 - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.
- В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- тематический материал курса;
 - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
 - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
 - назначения и функции операционных систем.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
лекции, уроки	39
практические занятия	55
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Консультации	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Алгебра и начала анализа.

Раздел 2. Геометрия.

Раздел 3. Информатика.

Разработчик рабочей программы:

Ионычев В. К., преподаватель

**Аннотация
рабочей программы дисциплины ОД.01.04. Естествознание
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции, уроки	60

практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Консультации	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Химия

Раздел 2. Биология

Раздел 3. Физика

Разработчик (и) рабочей программы:

Архипова О. Н., преподаватель.

Аннотация рабочей программы дисциплины ОД.01.05. География по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень

природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

– применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

– составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

– таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

– сопоставлять географические карты различной тематики;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет);

– правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

– понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основные географические понятия и термины;

– традиционные и новые методы географических исследований;

– особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

– численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

– различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

– проблемы современной урбанизации;

– географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

– географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

– географические аспекты глобальных проблем человечества;

– особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лекции, уроки	44
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
Консультации	1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общая характеристика стран мира.

Раздел 2. Региональная характеристика стран мира.

Разработчик (и) рабочей программы:

Фатеева Е.В., преподаватель.

Аннотация

рабочей программы дисциплины ОД.01.06. Физическая культура по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	140
Консультации	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Общая физическая подготовка с элементами акробатики.

Раздел 3. Лыжная подготовка.

Раздел 4. Спортивные игры.

Разработчик (и) рабочей программы:

Акчурина И.Н., преподаватель.

Аннотация
рабочей программы дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности
жизнедеятельности
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции, уроки	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Консультации	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях (ЧС)

Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Разработчик рабочей программы:

Ионычев В. К., преподаватель

Аннотация

**рабочей программы дисциплины ОД.01.08. Русский язык
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	107
Обязательная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции, уроки	39
практические занятия	39
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Консультации	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Раздел 2. Лексика. Фразеология. Лексикография.

Раздел 3. Морфемика и словообразование.

Раздел 4. Морфология и орфография.

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

Раздел 6. Культура речи. Стилистика.

Разработчик (и) рабочей программы:

Мариниченко А.И., к.ф.н., преподаватель.

**Аннотация
рабочей программы дисциплины ОД.01.09. Литература
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в

соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	163
Обязательная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
лекции, уроки	88
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Консультации	6

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение. Литература как вид искусства.

Раздел 2. Литература первой половины XIX в.

Раздел 3. Литература второй половины XIX в.

Раздел 4. Литература первой половины XX в.

Раздел 5. Литература второй половины XX в.

Разработчик (и) рабочей программы:

Мариниченко А.И., к.ф.н., преподаватель.

Аннотация

рабочей программы дисциплины ОД. 02.01. История мировой культуры по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППСЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
лекции, уроки	68
семинарские занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
Консультации	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы культуры.

Раздел 2. Культура первобытной эпохи и стран Древнего Востока.

Раздел 3. Античная культура.

Раздел 4. Культура Средневековой Европы.

Раздел 5. Западноевропейская культура эпохи Возрождения.

Раздел 6. Западноевропейская культура XVII -XVIII вв.

Раздел 7. Культура стран Западной Европы XIX - XX вв.

Раздел 8. История русской культуры.

Разработчик (и) рабочей программы:

Осяева О.Н., к.и.н., преподаватель.

Аннотация

рабочей программы дисциплины ОД.02.02. История по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции, уроки	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Консультации	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. История России с древнейших времен до конца XVII века.

Раздел 2. Становление и развитие индустриальной цивилизации в России в XVIII – начале XX века.

Раздел 3. Формирование и развитие советского государства и общества.

Раздел 4. Постсоветский период развития Российской Федерации.

Разработчик (и) рабочей программы:

Фатеева Е.В., преподаватель.

**Аннотация
рабочей программы дисциплины ОД. 02.03. История искусств
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная учебная нагрузка (всего)	180
в том числе:	
лекции, уроки	156
практические занятия	4
семинарские занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	80
Консультации	10

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в искусствознание.

Раздел 2. Искусство Древнего мира.

Раздел 3. Искусство Средневековья.

Раздел 4. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения.

Раздел 5. Западноевропейское искусство XVII - XVIII вв.

Раздел 6. Искусство Западной Европы XIX - XX вв.

Раздел 7. История развития отечественного искусства.

Разработчик (и) рабочей программы:

Осяева О.Н., к.и.н., преподаватель.

Аннотация

рабочей программы дисциплины ОД.02.04. Черчение и перспектива по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основы построения геометрических фигур и тел;

– основы теории построения теней;

– основные методы пространственных построений на плоскости;

– законы линейной перспективы.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	189
Обязательная учебная нагрузка (всего)	126
в том числе:	
лекции, уроки	6
практические занятия	120
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Консультации	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Геометрическое черчение.

Раздел 2. Аксонометрические проекции.

Раздел 3. Перспективное черчение (перспектива).

Разработчик (и) рабочей программы:

Кирейчева Т. В., преподаватель.

Аннотация
рабочей программы дисциплины ОД.02.05. Пластическая анатомия
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ПСССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная учебная нагрузка (всего)	82
в том числе:	
лекции, уроки	14
практические занятия	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
Консультации	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Основы пластической анатомии. Скелет.

Раздел 2. Суставы и связки.

Раздел 3. Органы опоры и движения. Мышцы.

Раздел 4. Пропорции тела человека. Возрастные особенности.

Разработчик (и) рабочей программы:

Кирейчева Т. В., преподаватель

**Аннотация
рабочей программы дисциплины ОД.02.06. Информационные
технологии
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
лекции, уроки	18
практические занятия	80
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
Консультации	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Информационные процессы и системы.

Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии.

Разработчик рабочей программы:

Ионычев В. К., преподаватель

Аннотация

рабочей программы дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции, уроки	42
семинарские занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	9
Консультации	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение. Философия и ее роль в жизни общества.

Раздел 2. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени.

Раздел 3. Человек-сознание-познание.

Раздел 4. Место философии в духовной культуре и ее значение.

Разработчик (и) рабочей программы:

Осяева О.Н., к.и.н., преподаватель

Аннотация
рабочей программы дисциплины ОГСЭ.02. История
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально - экономических, политических и культурных проблем.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции, уроки	40
семинары	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	9
Консультации	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков.

Раздел 2. Сущность и причины локальных и региональных межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков.

Раздел 3. Основные процессы развития ведущих государств и регионов мира на современном этапе.

Разработчик (и) рабочей программы:
Фатеева Е.В., преподаватель.

**Аннотация
рабочей программы дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции, уроки	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Психология общения.

Раздел 2. Общение и речь.

Раздел 3. Невербальное общение.

Раздел 4. Общение и восприятие.

Раздел 5. Общение и память.

Раздел 6. Общение и мышление.

Раздел 7. Общение и эмоции.

Раздел 8. Развитие личности в общении.

Раздел 9. Общение в социальной работе.

Раздел 10. Стили общения.

Разработчик (и) рабочей программы:
Артюшина Ю.Н., преподаватель.

Аннотация
рабочей программы дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная учебная нагрузка (всего)	69
в том числе:	
лекции, уроки	
практические занятия	69
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
Консультации	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Популярность путешествий

Раздел 2. Образование

Раздел 3. Покупки

Раздел 4. Изобразительное искусство

Раздел 5. Информационные и коммуникационные технологии

Раздел 6. Выбор карьеры

Разработчик рабочей программы:

Соколова Т.В., преподаватель

**Аннотация
рабочей программы дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов ППСЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
практические занятия	114
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	108
Консультации	6

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Легкая атлетика
Раздел 2. Общая физическая подготовка с элементами акробатики.
Раздел 3. Лыжная подготовка.
Раздел 4. Спортивные игры.

Разработчик (и) рабочей программы:

Акчурина И.Н., преподаватель

**Аннотация
рабочей программы дисциплины ОП.01. Рисунок
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

– использовать основные изобразительные техники и материалы;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1084
Обязательная учебная нагрузка (всего)	554
в том числе:	
лекции, уроки	-
практические занятия	554
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	518
Консультации	12

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Рисунок натюрмортов.

Раздел 2. Рисунок гипсовых орнаментов и капителей.

Раздел 3. Рисунок гипсовых слепков частей лица и античной маски Давида.

Раздел 4. Рисунок черепа человека и анатомической гипсовой головы.

Раздел 5. Рисунок гипсовых античных голов.

Раздел 6. Рисунок головы человека.

Раздел 7. Рисунок скелета человека и отдельных узлов скелета.

Раздел 8. Рисунок гипсовых античных фигур.

Раздел 9. Рисунок фигуры человека в интерьере.

Разработчик (и) рабочей программы:

Кирейчева Т. В., преподаватель

**Аннотация
рабочей программы дисциплины ОП.02. Живопись
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППСЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

– использовать основные изобразительные техники и материалы;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

– разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

– свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

– методы ведения живописных работ;

– художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	824
Обязательная учебная нагрузка (всего)	554
в том числе:	
лекции, уроки	-
практические занятия	554
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	258
Консультации	12

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Натюрморт. Интерьер (акварельная живопись).

Раздел 2. Натюрморт (гуашевая живопись).

Раздел 3. Голова человека (портрет).

Раздел 5. Фигура человека.

Раздел 6. Фигура человека в пространстве интерьера (тематическая).

Разработчик (и) рабочей программы:

Захарова Л. А., преподаватель

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.03. Цветоведение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
– проводить анализ цветового строя произведений живописи.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
– художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции, уроки	8
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	5
Консультации	1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Содержание науки о цвете. Цветовой спектр. Цветовые контрасты.

Раздел 2. Теории цветовых гармоний.

Раздел 3. Психология восприятия цвета.

Разработчик (и) рабочей программы:

Кирейчева Т. В., преподаватель

**Аннотация
рабочей программы дисциплины ОП. 04. Безопасность
жизнедеятельности по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции, уроки	20
практические занятия	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Консультации	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного и военного времени, организация защиты населения

Раздел 2. Основы военной службы

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Разработчик рабочей программы:

Ионычев В. К., преподаватель

Аннотация

рабочей программы дисциплины ОП.05. Материаловедение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ (вариативная часть).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– область применения;

– методы измерения параметров и свойств материалов;

– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявленные к материалам;

– особенности испытания материалов.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лекции, уроки	22
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	5
Консультации	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Классификация и свойства материалов.

Раздел 3. Материалы из керамики.

Раздел 4. Материалы из стекла и минеральных расплавов.

Раздел 5. Материалы из металла.

Раздел 6. Материалы из древесины.

Раздел 7. Материалы из природного камня.

Раздел 8. Материалы на основе минеральных вяжущих и полимерные материалы.

Разработчик (и) рабочей программы:

Захарова Л. А., преподаватель; Щанкин И.П., преподаватель.

Аннотация
рабочей программы дисциплины ОП. 06. История дизайна
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ (вариативная часть).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
лекции, уроки	44
семинарские занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Консультации	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций. Протодизайн.

Раздел 2. Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии.

Раздел 3. Развитие дизайна XX века.

Раздел 4. Современное искусство и дизайн.

Разработчик (и) рабочей программы:
Захарова Л. А. , преподаватель

Аннотация
рабочей программы дисциплины ОП.07. Специальная живопись
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ (вариативная часть).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

– использовать основные изобразительные техники и материалы.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

– разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

– методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная учебная нагрузка (всего)	63
в том числе:	
лекции, уроки	-
практические занятия	63
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Натюрморт декоративный

Раздел 2. Натюрморт в пространстве тематический, концептуальный (гуашевая живопись)

Раздел 3. Портрет, фигура (гуашевая живопись).

Разработчик (и) рабочей программы:

Захарова Л.А., преподаватель

Аннотация
рабочей программы дисциплины ОП.08. Специальный рисунок
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ (вариативная часть).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека средствами академического рисунка;

– использовать основные изобразительные техники и материалы.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная учебная нагрузка (всего)	63
в том числе:	
лекции, уроки	-
практические занятия	63
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Графический рисунок с компьютерным моделированием

Раздел 2. Графическое решение пространственной композиции из геометрических тел с врезками с программным наложением фактуры и материала.

Разработчик (и) рабочей программы:

Кирейчева Т. В., преподаватель

Аннотация

Рабочей программы ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в

соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Профессиональный модуль относится к профессиональному учебному циклу ППСЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональный модуль направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности – Творческая художественно-проектная деятельность и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

– проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

– использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

– осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

– применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

– особенности дизайна в области применения;

– теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

– методы организации творческого процесса дизайнера;

– современные методы дизайн-проектирования;

– основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;

– приемы и методы макетирования;

– особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

– технические и программные средства компьютерной графики.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1698
Обязательная учебная нагрузка (всего)	1230
в том числе:	
лекции, уроки	47
практические занятия	1183
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	424

Консультации	44
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)).	144
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).	72
Исполнительская практика.	288
Обязательная учебная нагрузка с учетом практик (всего)	1734
Максимальная учебная нагрузка с учетом практик (всего)	2202

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства включает в себя:

МДК.01.01. Дизайн-проектирование.

Раздел 1. Дизайн-проектирование.

Раздел 2. Эргономика.

Раздел 3. Основы композиции и макетирования.

Раздел 4. Типографика.

Раздел 5. Шрифт.

Раздел 6. Фотография.

Раздел 7. Дизайн и рекламные технологии.

Раздел 8. Компьютерный дизайн.

Раздел 9. Орнамент в дизайне.

МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов.

Раздел 1. Проектная графика.

Раздел 2. Макетирование.

Раздел 3. Компьютерная графика.

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)).

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

ПП.01 Исполнительская практика.

Разработчик (и) рабочей программы:

Мухамеджанова К.Р., преподаватель, Захарова Л.А., преподаватель, Уханов А.В., преподаватель, Щанкин И.П., преподаватель.

Аннотация

Рабочей программы модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн

(по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Профессиональный модуль относится к профессиональному учебному циклу ППССЗ.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональный модуль направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт**

– планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

– основы педагогики;

– основы теории воспитания и образования;

– психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

– традиции художественного образования в России;

– методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	379
Обязательная учебная нагрузка (всего)	253
в том числе:	
лекции, уроки	215
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	114
Консультации	12
Педагогическая практика	144
Обязательная учебная нагрузка с учетом практик (всего)	397
Максимальная учебная нагрузка с учетом практик (всего)	523

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность включает в себя:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Раздел 1. Педагогика.

Раздел 2. Психология.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Раздел 1. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

ПП.02 Педагогическая практика.

Разработчик (и) рабочей программы:

Осяева О.Н., к.и.н., преподаватель, Артюшина Ю.Н., преподаватель, Захарова Л.А., преподаватель

Аннотация рабочей программы учебной практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства (УП. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)), УП. 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)) и относится к профессиональному учебному циклу.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основной целью учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности в части вида «Творческая художественно-проектная деятельность» для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

В результате освоения УП. 1 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) на основе выполнения живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, фигуры человека, живой и неживой природы, архитектуры и архитектурного декора, разработки авторских орнаментальных композиций и УП. 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) на основе изучения памятников искусства (произведений изобразительного искусства и дизайна из музейных и частных собраний, конструктивного искусства и

монументальной скульптуры) в других городах России с целью применения полученной информации в профессиональной деятельности по квалификации дизайнер, преподаватель, обучающийся должен приобрести **первоначальный практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования.

Приобретение первого практического опыта будет способствовать формированию у студентов на последующих этапах обучения следующих **умений:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

В процессе прохождения учебной практики обучающиеся закрепят, углубят и расширят теоретические **знания:**

особенностей дизайна в области применения;

теоретических основ композиции, закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия;

методов организации творческого процесса дизайнера;

современных методов дизайн-проектирования;

основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики;

приемов и методов макетирования;

особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технических и программных средств компьютерной графики;

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная учебная нагрузка (всего)	216
в том числе:	
УП. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (ПМ.01)	144
УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	72

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Раздел 1. Организационно-подготовительная работа.

Раздел 2. Выполнение заданий по практике.

Раздел 3. Подготовка документации и защита практики.

Разработчик (и) рабочей программы:
Захарова Л. А., преподаватель.

Аннотация
рабочей программы производственной практики
(по профилю специальности)
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа по производственной практике (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) В СТРУКТУРЕ ООП

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства, ПМ.02 Педагогическая деятельность и относится к профессиональному учебному циклу.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен:

Творческая художественно-проектная деятельность

иметь практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

особенности дизайна в области применения;
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
методы организации творческого процесса дизайнера;
современные методы дизайн-проектирования;
основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
приемы и методы макетирования;
особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
технические и программные средства компьютерной графики;

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;
основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
традиции художественного образования в России;
методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях

дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	432
Обязательная учебная нагрузка (всего)	432
в том числе:	
ПП. 01 Исполнительская практика (ПМ.01)	288
ПП.02 Педагогическая практика (ПМ.02)	144

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Раздел 1. Организационно-подготовительная работа.

Раздел 2. Выполнение заданий по практике.

Раздел 3. Подготовка документации и защита практики.

Разработчик (и) рабочей программы:

Захарова Л. А., преподаватель.

**Аннотация
рабочей программы
производственной практики (преддипломной)
по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа по производственной практике (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1391.

2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) В СТРУКТУРЕ ООП

Производственная практика (преддипломная) проводится после освоения учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) в 8 семестре.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Производственная практика (преддипломная) направлена на развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) в ходе выполнения выпускной квалификационной работы, обучающийся должен продемонстрировать:

**Творческая художественно-проектная деятельность
полученный практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования;

умения:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знания:

особенностей дизайна в области применения;

теоретических основ композиции, закономерностей построения художественной формы и особенности ее восприятия; методов организации творческого процесса дизайнера; современных методов дизайн-проектирования; основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики;

приемов и методов макетирования; особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технических и программных средств компьютерной графики;

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)

полученный практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

умения:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знания:

основ педагогики;

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических аспектов творческого процесса;

традиций художественного образования в России;

методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Вид работы	Объем часов
Максимальная нагрузка (всего)	108
Обязательная нагрузка (всего)	108
В том числе	
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	108

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Раздел 1. Организационно-подготовительная работа.

Раздел 2. Выполнение заданий по практике.

Раздел 3. Подготовка документов и защита практики.

Разработчик (и) рабочей программы:

Захарова Л.А., преподаватель