

**АННОТАЦИИ**  
**РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
**(МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК)**  
**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ**  
**ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ)**  
**(для учебного плана 2015, 2016, 2017 годов набора)**

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
  - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
  - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
  - использовать двуязычный словарь;
  - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.
- В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:**
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
  - основные способы словообразования в иностранном языке;
  - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
  - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
  - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
  - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>110</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции, уроки	
практические занятия	78
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Раздел 1. Жизнь современного студента в России
- Раздел 2. Важность изучения иностранного языка
- Раздел 3. Путешествие и туризм
- Раздел 4. Отношение между родителями и детьми
- Раздел 5. Здоровый образ жизни
- Раздел 6. Защита окружающей среды
- Раздел 7. Праздники

Разработчик рабочей программы:  
Соколова Т.В., преподаватель.

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОД.01.02. Обществознание**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ), учебных текстах и других

адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

– самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

– сущность общества как формы совместной деятельности людей;

– характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

– содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>73</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
в том числе:	
лекции, уроки	50
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>19</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Общество.

Раздел 2. Человек.

Раздел 3. Познание.

Раздел 4. Духовная жизнь общества.

Раздел 5. Экономика.

Раздел 6. Социальные отношения.

Раздел 7. Политика.

Раздел 8. Право.

Разработчик (и) рабочей программы:

Фатеева Е.В., преподаватель.

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>123</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>94</b>
в том числе:	
лекции, уроки	39
практические занятия	55
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>25</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Алгебра и начала анализа.

Раздел 2. Геометрия.

Раздел 3. Информатика.

Разработчик рабочей программы:

Ионычев В. К., преподаватель

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОД.01.04. Естествознание**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**



<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции, уроки	60
практические занятия	18
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>25</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Химия

Раздел 2. Биология

Раздел 3. Физика

Разработчик (и) рабочей программы:

Архипова О.Н., преподаватель.

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины ОД.01.05. География  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
лекции, уроки	44
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>15</b>
<b>Консультации</b>	<b>1</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Общая характеристика стран мира.

Раздел 2. Региональная характеристика стран мира.

Разработчик (и) рабочей программы:

Фатеева Е.В., преподаватель.

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины ОД.01.06. Физическая культура  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>292</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>146</b>
в том числе:	
практические занятия	146

<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>141</b>
<b>Консультации</b>	<b>5</b>

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Общая физическая подготовка с элементами акробатики.

Раздел 3. Лыжная подготовка.

Раздел 4. Спортивные игры.

Разработчик (и) рабочей программы:

Акчурина И.Н., преподаватель.

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности  
жизнедеятельности  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

– владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

– о здоровье и здоровом образе жизни;

– о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>103</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
лекции, уроки	76
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>25</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях (ЧС)

Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Разработчик рабочей программы:

Ионычев В. К., преподаватель.

#### **Аннотация**

**рабочей программы дисциплины ОД.01.08. Русский язык  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППСЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и

речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

– вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>106</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции, уроки	39
практические занятия	39
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>25</b>
<b>Консультации</b>	<b>3</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Раздел 2. Лексика. Фразеология. Лексикография.

Раздел 3. Морфемика и словообразование.

Раздел 4. Морфология и орфография.

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

Раздел 6. Культура речи. Стилистика.

Разработчик (и) рабочей программы:

Мариниченко А.И., к.ф.н., преподаватель.



**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОД.01.09. Литература**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>163</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>112</b>
в том числе:	
лекции, уроки	88
практические занятия	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>45</b>
<b>Консультации</b>	<b>6</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Введение. Литература как вид искусства.

Раздел 2. Литература первой половины XIX в.

Раздел 3. Литература второй половины XIX в.

Раздел 4. Литература первой половины XX в.

Раздел 5. Литература второй половины XX в.

Разработчик (и) рабочей программы:

Мариниченко А.И., к.ф.н., преподаватель.

#### **Аннотация**

**рабочей программы дисциплины ОД. 02.01. История мировой культуры по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного

развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>153</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
в том числе:	
лекции, уроки	86
семинарские занятия	16
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>47</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Теоретические основы культуры.

Раздел 2. Культура первобытной эпохи и стран Древнего Востока.

Раздел 3. Античная культура.

Раздел 4. Культура Средневековой Европы.

Раздел 5. Западноевропейская культура эпохи Возрождения.

Раздел 6. Западноевропейская культура XVII -XVIII вв.

Раздел 7. Культура стран Западной Европы XIX - XX вв.

Раздел 8. История русской культуры.

Разработчик (и) рабочей программы:

Осяева О.Н., к.и.н., преподаватель.

#### **Аннотация**

**рабочей программы дисциплины ОД.02.02. История  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции, уроки	78
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>37</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. История России с древнейших времен до конца XVII века.

Раздел 2. Становление и развитие индустриальной цивилизации в России в XVIII – начале XX века.

Раздел 3. Формирование и развитие советского государства и общества.

Раздел 4. Постсоветский период развития Российской Федерации.

Разработчик (и) рабочей программы:

Фатеева Е.В., преподаватель.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины ОД. 02.03. История искусств по специальности**

#### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППСЗ.

## 3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

## 4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>147</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>98</b>
в том числе:	

лекции, уроки	98
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>45</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Введение в искусствознание.

Раздел 2. Искусство Древнего мира.

Раздел 3. Искусство Средневековья.

Раздел 4. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения.

Раздел 5. Западноевропейское искусство XVII - XVIII вв.

Раздел 6. Искусство Западной Европы XIX - XX вв.

Раздел 7. История развития отечественного искусства.

Разработчик (и) рабочей программы:

Осяева О.Н., к.и.н., преподаватель.

### **Аннотация**

#### **рабочей программы дисциплины ОД.02.04. Перспектива по специальности**

#### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.



ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

В результате изучения профессионального модуля студенты должны **уметь**:

–отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

–использовать шрифты разных видов на практике.

В результате изучения профессионального модуля студенты должны **знать**:

– законы линейной перспективы;

– основные методы пространственного построения на плоскости;

– основные виды шрифтов;

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции, уроки	20
практические занятия	58
<b>Консультация</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>37</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Наблюдение перспективных явлений и упражнения в перспективных зарисовках.

Раздел 2. Основные понятия перспективы.

Раздел 3. Перспектива интерьера.

Раздел 4. Перспектива пейзажа.

Раздел 5. Перспектива теней.

Разработчик (и) рабочей программы:

Кирейчева Т.В., преподаватель.

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОД. 02.05. Декоративно-прикладное**  
**искусство и народные промыслы**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

– центры народных художественных промыслов;

– художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

– основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>266</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>178</b>
в том числе:	
лекции, уроки	98
практические занятия	80
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>79</b>
<b>Консультации</b>	<b>9</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Специфика декоративно-прикладного искусства как области народной художественной культуры.

Раздел 2. Народные художественные промыслы как важнейшая часть народного искусства в целом.

Раздел 3. Тенденции и проблемы развития традиционного прикладного искусства в современном культурном и социально-экономическом пространстве России.

Разработчик (и) рабочей программы:  
Ковалева В.В. к.и.н., преподаватель.

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОД.02.06. Правовые основы**  
**профессиональной деятельности**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППСЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

– историю и современное состояние законодательства о культуре;

– права и обязанности работников социально-культурной сферы.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
лекции, уроки	34
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>15</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Право и экономика.

Раздел 2. Трудовое право.

Раздел 3. Административное право.

Разработчик (и) рабочей программы:  
Фатеева Е.В., преподаватель.

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОД.02.07.**  
**Информационные технологии в профессиональной деятельности**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППСЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- уметь применять телекоммуникационные средства.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>80</b>
в том числе:	
лекции, уроки	20
практические занятия	60
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>35</b>
<b>Консультации</b>	<b>5</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Информационные процессы и системы.

Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии.

Разработчик рабочей программы:

Ионычев В. К., преподаватель.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам).**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов ППСЗ.

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;



- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
лекции, уроки	40
Семинарские занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>10</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Введение. Философия и ее роль в жизни общества.

Раздел 2. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени.

Раздел 3. Человек-сознание-познание.

Раздел 4. Место философии в духовной культуре и ее значение.

Разработчик (и) рабочей программы:

Осяева О.Н., к.и.н., преподаватель.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины ОГСЭ.02. История по специальности**

#### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов ППСЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально - экономических, политических и культурных проблем.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>63</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
лекции, уроки	40
семинары	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>13</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков.

Раздел 2. Сущность и причины локальных и региональных межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков.

Раздел 3. Основные процессы развития ведущих государств и регионов мира на современном этапе.

Разработчик (и) рабочей программы:

Фатеева Е.В., преподаватель.

### **Аннотация**

**рабочей программы дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

– использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– взаимосвязь общения и деятельности;

– цели, функции, виды и уровни общения;

– роли и ролевые ожидания в общении;

– виды социальных взаимодействий;

– механизмы взаимопонимания в общении;

– техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

– этические принципы общения;

– источники, причины, виды и способы разрешения

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
лекции, уроки	48
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>9</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Психология общения.

Раздел 2. Общение и речь.

Раздел 3. Невербальное общение.

Раздел 4. Общение и восприятие.

Раздел 5. Общение и память.

Раздел 6. Общение и мышление.

Раздел 7. Общение и эмоции.

Раздел 8. Развитие личности в общении.

Раздел 9. Общение в социальной работе.

Раздел 10. Стили общения.

Разработчик (и) рабочей программы:

Артюшина Ю.Н., преподаватель.

#### **Аннотация**

**рабочей программы дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов ППСЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
в том числе:	
практические занятия	84
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Популярность путешествий

Раздел 2. Образование

Раздел 3. Покупки

Раздел 4. Изобразительное искусство

Раздел 5. Выбор карьеры

Разработчик рабочей программы:

Соколова Т.В., преподаватель.

### **Аннотация**

**рабочей программы дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура  
по специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>224</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>112</b>
в том числе:	
практические занятия	112
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>107</b>
<b>Консультации</b>	<b>5</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Общая физическая подготовка с элементами акробатики.

Раздел 3. Лыжная подготовка.

Раздел 4. Спортивные игры.

Разработчик (и) рабочей программы:

Акчурина И.Н., преподаватель.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины ОП. 01. Рисунок по специальности**

#### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и



прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ.

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– использовать основные изобразительные материалы и техники;

– применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

– осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>678</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>446</b>
в том числе:	
лекции, уроки	28
практические занятия	418
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>219</b>
<b>Консультации</b>	<b>13</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Упражнения для рисования.

Раздел 2. Перспективное рисование.

Раздел 3. Рисование натюрморта.

Раздел 4. Рисование тканей.

Раздел 5. Рисование натюрморта с использованием драпировок.

Раздел 6. Рисование орнаментальных форм с гипсовых слепков.

Раздел 7. Изучение различных техник рисования (тушь, перо).

Раздел 8. Рисование предметов, относительно линии горизонта.

Раздел 9. Изучение различных техник рисования (пастель, уголь, сангина).

Раздел 10. Использование национального мотива в рисунке.

Раздел 11. Рисование головы человека. Подготовительный этап.

Раздел 12. Рисование головы человека.

Раздел 13. Рисование костной основы тела человека.

Раздел 14. Рисование фигуры человека.

Разработчик (и) рабочей программы:

Макушина Г.Я., преподаватель.

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОП. 02. Живопись**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ.

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>633</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>426</b>
в том числе:	
лекции, уроки	28
практические занятия	398
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>194</b>
<b>Консультации</b>	<b>13</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Натюрморт (акварельная живопись).

Раздел 2. Натюрморт в пространстве интерьера (акварельная живопись).

Раздел 3. Натюрморт (гуашевая живопись).

Раздел 4. Голова человека (портрет).

Раздел 5. Фигура человека.

Раздел 6. Одетая фигура человека.

Раздел 7. Фигура человека в пространстве интерьера (тематическая).

Разработчик (и) рабочей программы:

Захарова Л. А., преподаватель.

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОП.03. Цветоведение**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ.

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать:**

– художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
лекции, уроки	44
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Содержание науки о цвете. Цветовой спектр. Цветовые гармонии.

Раздел 2. Психология восприятия цвет.

Разработчик (и) рабочей программы:

Кирейчева Т.В., преподаватель.

#### **Аннотация**

**рабочей программы дисциплины ОП. 04. Русский язык и культура речи по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППСЗ.

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>75</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
в том числе:	
лекции, уроки	38
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
<b>Консультации</b>	<b>3</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Русский язык в современном мире. Язык и культура общения.

Раздел 2. Текст. Стилистика речи.

Раздел 3. Нормы современного русского языка.

Разработчик (и) рабочей программы:

Мариниченко А.И., к.ф.н., преподаватель.

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины ОП. 05. Безопасность  
жизнедеятельности  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**



Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППСЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.  
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.  
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>100</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
лекции, уроки	20
практические занятия	48
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного и военного времени, организация защиты населения

Раздел 2. Основы военной службы

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Разработчик рабочей программы:

Ионычев В. К., преподаватель.

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины ОП. 06. Мордовская вышивка**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ (вариативная часть).

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении орнаментальных композиций мордовской вышивки;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального исполнения мордовской вышивки,
- ее художественной интерпретации средствами рисунка и цвета;
- копировать и варьировать исторические и современные образцы мордовской вышивки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека в орнаментальной композиции мордовской вышивки;
- технологические и эстетические традиции мордовской вышивки при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>93</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>
в том числе:	
лекции, уроки	10
практические занятия	52
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>28</b>
<b>Консультации</b>	<b>3</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Мордовская народная вышивка.

Раздел 2. Орнаментальные мотивы в мордовской вышивке

Раздел 3. Технологические приемы выполнения мордовской вышивки

Разработчик (и) рабочей программы:

Ковалева В.В., к.и.н., преподаватель.

#### **Аннотация**

**рабочей программы дисциплины ОП. 07. Костюм финно-угорских групп по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ (вариативная часть).

#### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при разработке и внедрении инновационных методов и принципов создания национальных костюмов;
- применять теоретические знания в практической реализации творческого проекта в материале;
- осуществлять процесс изучения техники оформления традиционного национального костюма;
- ее художественной интерпретации средствами рисунка и цвета
- копировать и варьировать исторические и современные образцы финно-угорского костюма.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения человека при выполнении поисковых эскизов создания национального финно-угорского костюма;
- технологические и эстетические традиции оформления финно-угорского костюма при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>
в том числе:	
лекции, уроки	54
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Костюм как один из источников исследований культуры народов

Раздел 2. Финно-угорские народы: история, состав, культура.

Раздел 3. Композиция и конструкция народного костюма, его эстетические художественные принципы

Раздел 4. Костюм – объект творчества.

Разработчик рабочей программы:

Ковалева В.В., преподаватель, к.и.н.



**Аннотация**  
**рабочей программы ОП. 08. Пластическая анатомия**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла ППССЗ (вариативная часть).

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, – ее художественной интерпретации средствами рисунка.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
лекции, уроки	27
практические занятия	45
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>31</b>
<b>Консультации</b>	<b>5</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1.. Основы пластической анатомии. Скелет. Суставы и связки.

Раздел 2. Органы опоры и движения. Мышцы.

Раздел 3. Пропорции тела человека. Возрастные особенности.

Разработчик (и) рабочей программы:

Кирейчева Т.В., преподаватель.

#### **Аннотация**

**рабочей программы ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Профессиональный модуль относится к профессиональному учебному циклу ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Профессиональный модуль направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности – Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>599</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>401</b>
в том числе:	
лекции, уроки	75
практические занятия	326
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Консультации</b>	<b>22</b>
<b>Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)</b>	<b>144</b>

<b>Максимальная учебная нагрузка с учетом практик (всего)</b>	<b>743</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка с учетом практик (всего)</b>	<b>545</b>

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность включает в себя:

МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Раздел 1. Композиция изделий ДП и НП.

Раздел 2. Пластическое моделирование и формообразование.

УП. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)).

Разработчик (и) рабочей программы:

Краснова Е.М., преподаватель, Уханов А.В., преподаватель, Ковалева В.В., преподаватель.

### **Аннотация**

#### **Рабочей программы ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность по специальности**

#### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Профессиональный модуль относится к профессиональному учебному циклу ППССЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Профессиональный модуль направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности – Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах в организациях малого и среднего бизнеса) и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

– копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

– материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

– применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>1720</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>1148</b>
в том числе:	
лекции, уроки	107
практические занятия	1041
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>541</b>
<b>Консультации</b>	<b>31</b>
<b>Практика для получения первичных профессиональных навыков</b>	<b>144</b>
<b>Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</b>	<b>72</b>
<b>Исполнительская практика</b>	<b>144</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка с учетом практик (всего)</b>	<b>2080</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка с учетом практик (всего)</b>	<b>1508</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность включает в себя:

МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Раздел 1. Материаловедение.

Раздел 2. Технология художественной обработки ткани.

Раздел 3. Технология художественной росписи.

Раздел 4. Технология художественной керамики.

Раздел 5. Технология художественного кружевоплетения.

Раздел 6. Технология художественной обработки дерева.

УП. 02 Практика для получения первичных профессиональных навыков.

УП 03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

ПП. 01 Исполнительская практика.

Разработчик (и) рабочей программы: Ковалева В.В., к.и.н., преподаватель, Краснова Е.М., преподаватель, Рагузина Е.О., преподаватель, Козин И.В. преподаватель.

### **Аннотация**

#### **Рабочей программы ПМ.03 Педагогическая деятельность по специальности**

#### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Профессиональный модуль относится к профессиональному учебному циклу ППСЗ.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Профессиональный модуль направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.



ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

- применять различные формы организации учебной деятельности;
  - формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
  - пользоваться специальной литературой;
  - применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
  - разрабатывать учебные образцы по конкретным видам
- 
- основные категории педагогики;
  - основные функции психики и психологию личности;
  - содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
  - общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
  - методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
  - профессиональную терминологию;
  - специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>178</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>119</b>
в том числе:	
лекции, уроки	92
практические занятия	27
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>55</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Учебная практика по педагогической работе</b>	<b>72</b>
<b>Педагогическая практика</b>	<b>36</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка с учетом практик (всего)</b>	<b>286</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка с учетом практик (всего)</b>	<b>227</b>

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 03 Педагогическая деятельность включает в себя:

МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

УП. 04 Учебная практика по педагогической работе.

ПП. 02 Педагогическая практика.

Разработчик (и) рабочей программы:

Ковалева В.В., к.и.н., преподаватель

**Аннотация  
рабочей программы учебной практики  
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

**2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП**

Учебная практика реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (УП. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность (УП. 02 Практика для получения первичных профессиональных навыков, УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)), ПМ. 03 Педагогическая деятельность (УП. 04 Учебная практика по педагогической работе) и относится к профессиональному учебному циклу.

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))**

Основной целью учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности в части вида «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)» для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной практики на основе выполнения живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, фигуры человека, живой и неживой природы, архитектурного декора, разработки авторских орнаментальных композиций обучающийся должен приобрести **первоначальный практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

Приобретение первого практического опыта будет способствовать формированию у студентов на последующих этапах обучения следующих **умений**:

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

В процессе прохождения учебной практики обучающиеся закрепят, углубят и расширят теоретические **знания**:

особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождения, содержания и видов народного орнамента;

специальной литературы по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональной терминологии.

## **УП. 2 Практика для получения первичных профессиональных навыков,**

Основной целью учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности в части вида «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах в организациях малого и среднего бизнеса) для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной практики на основе отработки художественных и технологических навыков исполнения изделий, обучающийся должен приобрести **первоначальный практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

Приобретение первого практического опыта будет способствовать формированию у студентов на последующих этапах обучения следующих **умений:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

В процессе прохождения учебной практики обучающиеся закрепят, углубят и расширят теоретические **знания:**

физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

### **УП. 3 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)**

Основной целью учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности в части вида «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах в организациях малого и среднего бизнеса)» для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной практики на основе изучения памятников искусства (произведений декоративно-прикладного искусства из музейных и частных собраний, архитектурного декора и скульптуры) в других городах России с целью применения полученной информации в профессиональной деятельности по квалификации художник-мастер, преподаватель, обучающийся должен приобрести **первоначальный практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

Приобретение первого практического опыта будет способствовать формированию у студентов на последующих этапах обучения следующих **умений:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

В процессе прохождения учебной практики обучающиеся закрепят, углубят и расширят теоретические **знания:**

физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

#### **УП. 4 Учебная практика по педагогической работе**

Основной целью учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным



видам профессиональной деятельности в части вида «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)» для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В результате освоения учебной практики на основе ознакомления с художественным образовательным процессом в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, самостоятельного планирования различных типов занятий с использованием разработанных педагогических методов и приемов обучающийся должен приобрести **первоначальный практический опыт:**

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

Приобретение первого практического опыта будет способствовать формированию у студентов на последующих этапах обучения следующих **умений:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам

В процессе прохождения учебной практики обучающиеся закрепят, углубят и расширят теоретические **знания:**

основных категорий педагогики;

основных функций психики и психологии личности;

содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве;

общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

методов и способов обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональной терминологии;

специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>432</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>432</b>
в том числе:	
УП. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом	144

воздухе (пензэр) (ПМ.01)	
УП. 02 Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	144
УП. 03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.02)	72
УП. 04 Учебная практика по педагогической работе (ПМ.03)	72

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Раздел 1. Организационно-подготовительная работа.

Раздел 2. Выполнение заданий по практике.

Раздел 3. Подготовка документов и защита практики.

Разработчик (и) рабочей программы:

Ковалева В. В., преподаватель, к.и.н.

### **Аннотация рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) по специальности**

#### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

### **2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) В СТРУКТУРЕ ООП**

Производственная практика реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ. 02 Творческая и исполнительская деятельность (ПП.01 Исполнительская практика), ПМ. 03 Педагогическая деятельность (ПП. 02. Педагогическая практика) относится к профессиональному учебному циклу.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, в части

видов «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах в организациях малого и среднего бизнеса)», «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)».

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В результате освоения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен:

**Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах в организациях малого и среднего бизнеса)**

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

**Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)**

**иметь практический опыт:**

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам

**знать:**

основные категории педагогики;

основные функции психики и психологию личности;

содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональную терминологию;

специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>180</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>180</b>
в том числе:	
ПП. 01 Исполнительская практика (ПМ.02)	144

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Раздел 1. Организационно-подготовительная работа.

Раздел 2. Выполнение заданий по практике.

Раздел 3. Подготовка документов и защита практики.

Разработчик (и) рабочей программы:

Ковалева В. В., преподаватель, к.и.н.

### **Аннотация рабочей программы производственной практики (преддипломной) по специальности 54.02.02**

**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1389.

#### **2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) В СТРУКТУРЕ ООП**

Производственная практика (преддипломная) проводится после освоения учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) в 8 семестре.

#### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

**Производственная практика (преддипломная) направлена на развитие общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.



ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) в ходе выполнения выпускной квалификационной работы, обучающийся должен продемонстрировать:

**Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)**

**полученный практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**умения:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**знания:**

особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождения, содержания и видов народного орнамента;

специальной литературы по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональной терминологии.

**Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах в организациях малого и среднего бизнеса)**

**полученный практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

**умения:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**знания:**

физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

**Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)**

**полученный практический опыт:**

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

**умения:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам

**знания:**

основных категорий педагогики;

основных функций психики и психологии личности;

содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве;

общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

методов и способов обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональной терминологии;

специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

**4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

<b>Вид работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
<b>Обязательная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
В том числе	
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	144

**5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

Раздел 1. Организационно-подготовительная работа.

Раздел 2. Выполнение заданий по практике.

Раздел 3. Подготовка документов и защита практики.

Разработчик (и) рабочей программы:

Ковалева В. В., преподаватель, к.и.н.